

# آٹھواں مرثیہ عنوان آیاتِ سُخَن

مطلع : پھر کوئی تازہ سُخَن اے مرے پندارِ سُخَن

بند: ۷۷

تصنیف: ۱۹۹۸ء

اے دستِ دُعا بابِ قبول آتا ہے  
اس شاخِ تمنا پہ بھی پھول آتا ہے  
مِنبرِ کی طرف بڑھا تو آواز آئی  
وہ بلبُلِ بُستانِ رسول آتا ہے

پھر کوئی تازہ سخن ، اے مرے پندارِ سخن  
 اک نئے ڈھب سے سجا ، پھر در و دیوارِ سخن  
 آج پھر غیرتِ فردوس ہو گلزارِ سخن  
 کوئی تو ہو جو رکھے شوکتِ اقدارِ سخن

خدمتِ شعر کو بے دام و درم حاضر ہیں  
 پاسِ اقدارِ سخن کے لیے ہم حاضر ہیں

پھر سجا سر پہ مرے طرہٴ دستارِ سخن  
 پھر برس بعد کھلا ہے درِ دربارِ سخن  
 جوہریوں میں رکھوں سلکِ جلاوارِ سخن  
 جو کسوٹی ہیں وہ پرکھیں گے یہ معیارِ سخن

بزم میں قدر شناسانِ سخن بیٹھے ہیں  
 قدر دانوں میں کئی ماہرِ فن بیٹھے ہیں

خدمتِ شعر و سخن کر گئے ساداتِ سخن  
 زیب بس اُن کو ہی دیتی تھی مباحاتِ سخن  
 مرثیوں میں کیے ظاہر وہ کمالاتِ سخن  
 اُن کے بستے ہیں کہ ہیں مصحفِ آیاتِ سخن

لہلہاتے ہوئے شعروں کے چمن باقی ہیں  
 آج بھی اُن کی کراماتِ سخن باقی ہیں

پھر مجھے نامِ خدا ، کارِ خُدا کرنا ہے  
 حمد لکھنا ہے ، پیسیر کی ثنا کرنا ہے  
 ساتھ ہی تذکرۂ آلِ عبا کرنا ہے  
 خوب معلوم ہے مجھ کو ، مجھے کیا کرنا ہے

اس ریاضت سے جو اظہارِ موذت ہوگا  
 انہیں شعروں سے ادا اجرِ رسالت ہوگا

نعت ہے مدحِ نبیؐ ، حمد ہے خالق کی ثنا  
 حق سے ہے بندۂ عاجز کی مناجاتِ دُعا  
 منقبتِ آلِ محمدؐ کے مراتب کی ضیا  
 خاص اصناف میں ہوتی ہے شہیدوں کی رِثا

نوحہ و مرثیہ و سوز و سلام آتے ہیں  
 غم کے اظہارِ عقیدت میں یہ نام آتے ہیں

نام اللہ کا لکھتا ہے قلم ، بسم اللہ  
 آج پھر ہوتا ہے مولا کا کرم بسم اللہ  
 رزق افکار کا ہوتا ہے بہم بسم اللہ  
 دور منزل ہے بہت ، وقت ہے کم بسم اللہ

تنگی وقت میں باقی مری اوقات رہے  
 مزرعِ شعر و سخن پر مرے برسات رہے

حسب توفیق لکھوں ، حسب ضرورت لکھوں  
 وقت کا پھر ہے تقاضا کہ بشرعت لکھوں  
 جس کا لکھنا ہو عبادت ، وہ عبارت لکھوں  
 گویا جو کچھ بھی لکھوں حرفِ صداقت لکھوں  
 آج پھر فکرِ سخن میں مجھے آسانی ہو  
 لفظ مرغوب ہوں ، مضمون کی فراوانی ہو

ہوں وہ افکار جو ذہنوں کی طہارت بن جائیں  
 مصرعے ایسے ہوں کہ لفظوں کی متانت بن جائیں  
 بزمِ معبد بنے ، اشعار عبادت بن جائیں  
 اور قیامت میں یہی وجہ شفاعت بن جائیں  
 نعمتوں کا مرے معبود کی شکرانہ ہو  
 پھر تو یہ مرثیہ بھی غلڈ کا پروانہ ہو

شکر اللہ کا کرنے سے زباں قاصر ہے  
 پیر عاجز ہے یہاں اور جواں قاصر ہے  
 سب کا یاں زورِ قلم ، زورِ بیاں قاصر ہے  
 نہیں کچھ ہیچ مداں پر ہمہ داں قاصر ہے  
 جو بھی سانس آتی ہے ، اک نعمتِ رب ہوتی ہے  
 اور نعمت ہی ہے جو شکرِ طلب ہوتی ہے

حمد اُس کی ہے جو ہے خالقِ امکانِ وجود  
 جس کی تخلیق سے قائم ہے دبستانِ وجود  
 جس کی مخلوق سے روشن ہے شبستانِ وجود  
 جس کے ہونے سے ہیں، سارے سر و سامانِ وجود  
 حق و قیوم ہے ، رکھتا ہے نمودِ واجب  
 ساری مخلوق ہے ممکن ، وہ وجودِ واجب

کفر والے بھی اُسی کے تو بھجن گاتے ہیں  
 جن کو بھگوان سے ہوتی ہے لگن ، گاتے ہیں  
 سب ہی اظہارِ عقیدت کے سخن گاتے ہیں  
 یہ تو انسان ہیں ، مرغانِ چمن گاتے ہیں  
 حق جو خالق کی عنایت کا ادا کرتی ہے  
 ساری مخلوق اُسی رب کی ثنا کرتی ہے

ہے ہر اک شے کو فنا ، ایک اُسی کو ہے ثبات  
 اُس کے ہی قبضہِ قدرت میں حیات اور ممات  
 اس کی مخلوق ہیں انسان ، فرشتے ، جنات  
 یہ پرندے ، یہ چرندے ، یہ جمادات و نبات  
 وہ حواسوں کا ہے خالق ، دل و جاں کا خالق  
 خالقِ ارض و سما ہے ، وہ جہاں کا خالق

ایک آواز سے قدرت کا یہ اعجاز ہوا  
طائرِ مُلکِ عَدَمِ مائلِ پرواز ہوا  
یعنی امکان کے اظہار کا دَر باز ہوا  
گُن سے اس دفترِ تخلیق کا آغاز ہوا

ہر طرف نور تھا ، دنیا نے بھی مانا ہے اسے  
آج سائنس نے ہِگ ہِنگ <sup>☆</sup> سے جانا ہے اسے

کائنات اُس نے بنائی کسی زحمت کے بغیر  
خلق کرتا ہے کسی ہاتھ کی حرکت کے بغیر  
کوئی تخلیق نہیں اُس کی ضرورت کے بغیر  
کام ہوتا نہیں اُس کا کوئی حکمت کے بغیر

وہ مسبب تھا تو سارا ایم اسباب بنا  
”گنٹ کنزاً“ کے سبب عالم اسباب بنا

نہ تفکر کی ضرورت تھی ، نہ منصوبے کی  
مشورے کی ، نہ نمونے ، نہ کسی نقشے کی  
تجربے کی ، نہ تردّد ، نہ کسی خدشے کی  
کوئی صورت کہاں ممکن تھی نہ ہو سکنے کی

امرِ معروف کے اظہارِ شعوری میں ہوئی  
ساری مخلوق معاً اُس کی حضوری میں ہوئی

سب کی شکلیں ہیں جُدا ، نام الگ ، کام الگ  
 خصلتیں سب کی جُدا ، سب کی ہیں اقسام الگ  
 سب کا آغاز جُدا ، سب کا ہے انجام الگ  
 سب جمادات و نباتات کے اجسام الگ  
 ساری مخلوق سے واقف تھا وہ خلقت سے بھی قبل  
 علم رکھتا ہے وہ معلول کا ، علت سے بھی قبل

عالم ہو تھا ، ہر ایک شے تھی عدم میں معدوم  
 ذاتِ واجب تھی فقط ، کب تھے نہ و مہر و نجوم  
 نہ کوئی فاعل و مفعول ، نہ لازم ملزوم  
 وہ تو اُس وقت بھی عالم تھا ، نہ تھا جب معلوم  
 ابھی مقدور بنے بھی نہ تھے قادر جب تھا  
 پلنے والے ابھی موجود نہ تھے ، وہ رب تھا

لامکاں خود ہے ، مگر کون و مکاں کا خالق  
 وقت و لا وقت کے ہر عہد و زماں کا خالق  
 خلقِ ظاہر کا بھی اور خلقِ نہاں کا خالق  
 ہر رگِ جاں سے قریں ، ہر رگِ جاں کا خالق  
 کوئی نزدیک نہیں جتنا خُدا ہے سب سے  
 صاحبِ جسم نہیں ہے ، جو جُدا ہے سب سے



خالقِ حُسن ہے ہر چیز میں زیبائی ہے  
 ظرف کے ساتھ ہر اک شے میں توانائی ہے  
 یہ جو اضداد کی آفاق میں یکجائی ہے  
 اس تنوع میں بھی اک جلوہٴ یکتائی ہے  
 خار و گل ، سُس و قمر ، شام و سحر دیکھتے ہیں  
 اُس کی قدرت نظر آتی ہے ، جدھر دیکھتے ہیں

خالقِ کُل ہے تو اُس کی ہیں حکایات الگ  
 دوئی ظاہر ہو اگر ہوں صفت و ذات الگ  
 وہ جو یکتا ہے تو اُس کی ہے ہر اک بات الگ  
 اُس کے ناموں کی ہیں بندوں سے روایات الگ  
 ’ذوالجلال‘ ایسے ہیں کچھ نام جلالی اُس کے  
 کچھ ’شہید‘ ایسے ہیں اسمائے جمالی اُس کے

وہ مُمیت اور وہ مانع وہ مُجیب اور شُکُور  
 وہ مُموَجَّر وہ مُصَوَّر وہ مہیمن ، وہ صَبُور  
 وہ مُقَدَّم وہی نافع ، وہی سِتَّار و غفور  
 پاس رہتا ہے سبھی کے ، وہ کسی سے نہیں دور  
 صفتیں ذات ہیں اور ذاتِ صفات اُس کی ہیں  
 نہ کوئی رُخ ہے ، نہ سمتیں ، نہ جہات اس کی ہیں  
 فراتِ حُجْن ۲۷۱

أَحَدٌ وَوَاحِدٌ وَوَجِدٌ ، صَمَدٌ وَنُورٌ وَمُجِدٌ  
 وَوَاحِدٌ وَأَوَّلٌ وَتَوَّابٌ وَمُعِزٌّ ، عَدْلٌ وَمُعِيدٌ  
 وَبَاعِثٌ وَوَارِثٌ وَفَتَّاحٌ ، مَشِينٌ أَوْ رَشِيدٌ  
 قَادِرٌ وَآخِرٌ وَوَهَّابٌ وَحَكَمٌ ، عَفْوٌ وَحَمِيدٌ  
 ضَارٌّ وَجَبَّارٌ وَمُقِيتٌ وَمُتَكَبِّرٌ بَاطِنٌ  
 خَافِضٌ وَتَايِبٌ وَتَوَدُّوسٌ وَمُدَبِّرٌ وَمُؤْمِنٌ

وَه خَبِيرٌ أَوْ كَبِيرٌ أَوْ بَصِيرٌ أَوْ حَكِيمٌ  
 وَه رَقِيبٌ أَوْ حَسِيبٌ أَوْ لَطِيفٌ أَوْ حَلِيمٌ  
 وَه وَكِيلٌ أَوْ حَفِيفٌ أَوْ جَلِيلٌ أَوْ عَظِيمٌ  
 وَه بَدَلِجٌ أَوْ عَزِيزٌ أَوْ سَمِيعٌ أَوْ عَلِيمٌ  
 مَلِكٌ وَمُنْتَقِمٌ وَمَالِكٌ وَغَفَّارٌ وَكَرِيمٌ  
 مُتَعَالَى وَحَمِيٌّ ، وَاسِعٌ وَرَحْمَانٌ وَرَحِيمٌ

بَاسِطٌ وَمُقِطٌ وَرِزَّاقٌ وَرُؤْفٌ وَبَارِيٌّ  
 ظَاهِرٌ وَمُقَدَّرٌ وَخَالِقٌ وَمُخْصِيٌّ بَاقِيٌّ  
 جَامِعٌ وَرَافِعٌ وَتَيُّومٌ وَسَلَامٌ وَهَادِيٌّ  
 غَنِيٌّ وَمُعْنَىٌّ وَتَهَّارٌ وَوَدُودٌ وَوَالِيٌّ  
 مُبَدِيٌّ وَحَيٌّ وَتَوَيُّمٌ ، بَرٌّ وَوَلِيٌّ هُوَ اللَّهُ  
 اِيك هِي نَام بچا هے ، سو علی هے اللہ

ہے وہی اوّل و آخر ، وہی یکتا و احد  
 نہ ازل کی کوئی حد ہے ، نہ ابد کی کوئی حد  
 لا سے ہو تک جو جمل سے ہے حساب ابجد  
 سو وہی ایک سو دس اسم علی کے ہیں عدد  
 اسم اعظم ہے ”علی“ یوں بھی سُنَد ہوتی ہے  
 مشکلوں کی بھی اسی نام سے رد ہوتی ہے

اُس کا ہم سر نہیں کوئی، نہ کوئی اُس کی مثال  
 نہ کوئی گھر، نہ قرابت، نہ کوئی اہل، نہ آل  
 اُس کی رحمت کو فنا اور نہ نعمت کو زوال  
 رِزق دیتا ہے وہاں بھی، جہاں پہنچے نہ خیال  
 فاطمہ بنت اسد کو یہ حرم میں پہنچا  
 رِزق یونس کو بھی مچھلی کے شکم میں پہنچا

رِزق دیتا ہے وہ نمرود کو، شداد کو بھی  
 روزی دیتا ہے وہی صید کو، صیاد کو بھی  
 پالتا ہے وہی اجداد کو، اولاد کو بھی  
 کار ہستی میں گرفتار کو، آزاد کو بھی  
 در ہے رحمت کا اسی کی، جو کھلا رہتا ہے  
 وہ تو جس حال میں ہے، اس میں سدا رہتا ہے

ہے بھی ہر شے میں ، کسی شے میں سماتا بھی نہیں  
 ہر جگہ ہے ، کہیں آتا ، کہیں جاتا بھی نہیں  
 سامنے آنکھوں کے ہے اور نظر آتا بھی نہیں  
 کوئی تمثیل ، اشارہ اُسے پاتا بھی نہیں  
 اُس کے ہونے کا پتا خلقِ خدا دیتی ہے  
 عقل کی آنکھ سے دیکھو ، تو دکھا دیتی ہے

کس سے مانوس ہو سکتی نہیں اُس کا کوئی  
 زوج کیوں کر ہو کہ اُس کا نہیں بہتا کوئی  
 باپ اُس کا ہے کوئی اور نہ بیٹا کوئی  
 ایسا تنہا ہے کہ ایسا نہیں تنہا کوئی  
 کوئی تاویلِ عدد اُس کے لیے نیک نہیں  
 وہ جو دو نصف سے بنتا ہے ، یہ وہ ایک نہیں

ہے مکاں اس کا کوئی اور نہ محل ہے اُس کا  
 کوئی ثانی ، نہ مماثل ، نہ بدل ہے اُس کا  
 نہ زمانہ ، نہ کوئی آج ، نہ کل ہے اُس کا  
 ابتدا جس کی نہیں ہے ، وہ ازل ہے اُس کا  
 فکر میں سوچنے والوں کی رسائی کب ہے  
 مدح تک بولنے والوں کی رسائی کب ہے

بس اسی کے لیے زیبا ہیں سبھی نام و نمود  
 اصل ہے سب کی عدم اور وہ وجودِ موجود  
 اُس نے مخلوق کی فطرت ہی میں رکھی ہیں قیود  
 سب ہیں محدود ، اکیلا ہے وہی لا محدود  
 حد کہیں جس کی نہیں ہے کوئی ، بے حد ایسا  
 جس نے پیدا کیا انسان محمد ایسا

نام ایسا ہے کہ ہونٹوں پہ درود آیا ہے  
 صاحبِ جسم بھی ہوتے ہوئے بے سایا ہے  
 اپنا محبوب خدا نے اسے فرمایا ہے  
 خلوتِ خاص میں معراج پہ بلوایا ہے  
 اس بلندی پہ کہاں اور نبی پہنچے ہیں  
 قاتِ قوسین کی منزل پہ یہی پہنچے ہیں

وہ جو یکتا ہے ، تو ملتی نہیں ان کی بھی نظیر  
 ہیں یہی رحمتِ کونین ، یہی خیرِ کثیر  
 تاجِ وحیِ الہی ہے انہیں کی تقریر  
 ان کا ہر قول ہے قرآن کی گویا تفسیر  
 دشمن جاں جسے صادق کہے ، سچے ایسے  
 جس سے اچھا کوئی ممکن نہیں ، اچھے ایسے

وہ کہ جو اول و آخر میں ہے اک ذاتِ احد  
 اسی معبود کی گنتی کا ہیں یہ پہلا عدد  
 ان کو عرفانِ ازل ہے ، انہیں عرفانِ ابد  
 نور ہی نور ہیں ہر چند کہ خاکی ہے جسد  
 جتنے افلاک ہیں سب ان کے لیے فرش ہوئے  
 ان کے نعلین تھے جو زیبِ دہِ عرش ہوئے

شاہِ لولاک ہیں ، افلاک کا عنوان یہ ہیں  
 مرکزِ دائرہ ہستی امکاں یہ ہیں  
 نازشِ آدم و داؤد و سلیمان یہ ہیں  
 ہر زمانے کے لیے صاحبِ دوراں یہ ہیں  
 ان کی نظروں میں ہیں اعمال کے دفتر سب کے  
 ہیں یہی پیشِ خدا ، شافعِ محشر سب کے

انبیاء نے کیا بیثاقِ رسالت ان کا  
 ساعتِ سعد بنا یمنِ ولادت ان کا  
 سعیِ مشکور ہوا کارِ ہدایت ان کا  
 دیکھنا جاہ ، حشمِ روزِ قیامت ان کا  
 شافعِ حشر ہیں یہ ، دونوں جہاں ان کے ہیں  
 بچے سردارِ جوانانِ جنان ان کے ہیں

ان کی بعثت پہ نبوت اُسے کرنا تھی تمام  
 راہ پیغام و ہدایت اُسے کرنا تھی تمام  
 حد احکام و شریعت اُسے کرنا تھی تمام  
 دیں کی تکمیل پہ نعمت اُسے کرنا تھی تمام  
 اپنی مخلوق کا ہر عہد دکھانا تھا اُسے  
 اڈل خلق کو آخر میں بلانا تھا اُسے

پہلی تخلیق جو خالق کی تھی ، نور ان کا تھا  
 ذات واجب تھی فقط اور ظہور ان کا تھا  
 غیب ہے جو بھی ہمارا ، وہ حضور ان کا تھا  
 جلوہ نور سرِ وادی طور ان کا تھا  
 نور خالق کا ہو ، محصورِ نظر کیا معنی  
 اُس کا جلوہ ہو کسی ایک نگر ، کیا معنی

آپ کی ذات پہ رحمت اُسے کرنا تھی تمام  
 دین و دنیا کی سعادت اُسے کرنا تھی تمام  
 اس گھرانے پہ امامت اُسے کرنا تھی تمام  
 آخری عہد کی حجت اُسے کرنا تھی تمام  
 اقتدار ان کا کہاں تک ہے ، دکھانا تھا اُسے  
 حشر تک ان کی حکومت ہے ، بتانا تھا اُسے

دشت میں پھر کوئی پھیلی نہیں ایسی تنویر  
 پھر قلم نے کوئی لکھی نہیں ایسی تحریر  
 خوابِ امکان نے بھی پائی نہیں ایسی تعبیر  
 پھر مصوّر نے بنائی نہیں ایسی تصویر  
 یوں لگا مشغلہ لوح و قلم چھوڑ دیا  
 ایسا شہہ کار بنایا کہ قلم توڑ دیا

کوئی ہادی ہے ، نہ رہ بر ، نہ ولی ان جیسا  
 کوئی اَدتار ، رُشی اور نہ مُنی ان جیسا  
 کوئی مُصلح ، نہ مُعلم ، نہ نبی ان جیسا  
 ساری دنیا میں نہیں اور کوئی ان جیسا  
 کب انہیں ان کی فضیلت سے ہوا سمجھے ہیں  
 ان کا نائب ہے جسے لوگ خدا سمجھے ہیں

ان کے نائب ہی کے بابا نے تو پالا ہے انہیں  
 بنی ہاشم کی روایات میں ڈھالا ہے انہیں  
 ایک طوفان و تلاطم سے نکالا ہے انہیں  
 کہیں کرنے نہ دیا ، ایسا سنبھالا ہے انہیں  
 گھر بھتیجے کا بسایا ہے ابوطالب نے  
 عقد بھی ان کا پڑھایا ہے ابوطالب نے



آؤ یہ بھی تو زرا امرِ حقیقت دیکھو  
ابوطالبؑ کی بھتیجے سے محبت دیکھو  
کس طرح راتوں میں کی ان کی حفاظت، دیکھو  
اپنے بیٹوں سے بدل دینے کی ہمت دیکھو

اسی ایثار سے پایا ہے مقدر ایسا  
پال کر دے دیا دنیا کو پیمبر ایسا

کیوں مخالف ہے مسلمان ابوطالبؑ کا  
مانتا کیوں نہیں احسان ابوطالبؑ کا  
گھر تھا اسلام کا، ایوان ابوطالبؑ کا  
درد اسلام کا، درمان ابوطالبؑ کا

بدلہ احسان کا کیا یوں ہی دیا جاتا ہے؟  
محسن دیں کو بھی کافر ہی کہا جاتا ہے؟

کیا کہیں کفر کیا کرتا ہے ایسے اقدام  
جن کی ہیبت سے ہوں کفار کے حربے ناکام  
کھینچ کر تیغ کھڑا ہو کرے کارِ اسلام  
کفر اگر یہ ہے، تو اس کفر کو ایماں کا سلام

کفر پر ان کی جلالت ہی تو نسلوں میں گئی  
اس جلالت کی عداوت ہی تو نسلوں میں گئی

ساتھ دینا علی الاعلان ابوطالب کا  
 کام ایسا نہ تھا آسان ابوطالب کا  
 رہتی دنیا پہ ہے احسان ابوطالب کا  
 سابق الامر ہے ایمان ابوطالب کا  
 شوق سے آپ یہ کہیے کہ خدا نے کی ہے  
 ☆ پرورش اپنے بھتیجے کی چچا نے کی ہے

ذوالعشیرہ میں جو اٹھ جاتے تھے کھا کھا کے طعام  
 اور بھڑک اٹھتے تھے سنتے تھے جو اللہ کا نام  
 غیض میں پھر ابوطالب نے نکالی جو حسام  
 پھر یہ ہمت تھی کسی میں نہ نئے حق کا پیام  
 کام ان کا تھا ہر عنوان سے اچھا کہ نہیں  
 کُفر یہ ہے، تو ہے ایمان سے اچھا کہ نہیں

تھا پیسیر کو بہت ان کی جدائی کا ملال  
 سالِ رحلت تھا انہیں کا جو بنا حزن کا سال  
 کوئی مونس تھا، نہ یاد کہ جو ہو شامل حال  
 ہر کڑے وقت میں آیا ابوطالب کا خیال  
 سختیاں بڑھ گئیں جب ساتھ چچا کا چھوٹا  
 اتنے مجبور ہوئے آپ سے مکہ چھوٹا

جان پہچان کے انجان ہوئے جاتے ہو  
 دانا ہوتے ہوئے نادان جاتے ہو  
 نفع کی راہ لو ، نقصان ہوئے جاتے ہو  
 نام سُن کر ہی پریشان ہوئے جاتے ہو  
 یہ جو کچھ قوتِ ایماں میں کمی باقی ہے  
 کیا کہیں کُفر سے کچھ ربط ابھی باقی ہے

بات اتنی ، ارے احسان فراموش نہ بھول!  
 یہ محمدؐ ، یہ علیؑ ہیں تو اسی باغ کے پھول  
 ایک مولائے جہاں ، ایک رسولؐ مقبول  
 ابوطالبؑ کی ریاضت کے ہیں پھل آلِ رسولؐ  
 چھوڑ کے ان کو جہاں جاؤ گے ، پچھتاؤ گے  
 جنت اِس گھر ہی سے پاؤ گے اگر پاؤ گے

دیر لگتی نہیں بگڑا ہوا منظر بنتے  
 خاک بے مایہ کے ذرات کو جوہر بنتے  
 قطرہٴ آب کو وسعت میں سمندر بنتے  
 سب کی بگڑی ہوئی دیکھی ہے اسی گھر بنتے  
 بگڑا ہوٹل کی طرح بھی ، تو مقدر بن جائے  
 کوئی بے زر یہاں آئے تو ابوذر بن جائے

علم و حکمت کا مدینہ ہیں نبیؐ ، درِ حیدرؑ  
 وہ پیمبر ہیں تو ہیں نفسِ پیمبرِ حیدرؑ  
 ہو مہم کوئی ، ہمیشہ ہیں مظفرِ حیدرؑ  
 رہ بڑی ناز کرے جن پہ ، وہ رہ بڑ حیدرؑ  
 جادوِ مرضیِ معبود کے راہی ہیں یہی  
 تیغ لیتے ہیں خدا سے ، وہ سپاہی ہیں یہی

جب بھی تلوار کہیں حق کے سپاہی کی چلی  
 موت کا سیل بڑھا ، لہر تباہی کی چلی  
 ان کے بابا سے رُوں دین پناہی کی چلی  
 یہ جہاں پہنچے ، وہاں بات خدا ہی کی چلی  
 صرف انسان نہیں ، جن بھی انہیں جانتے ہیں  
 ان کی تلوار کا لوہا تو سبھی مانتے ہیں

ہے سبھی دولتِ دارین انہیں کی جاگیر  
 اور غذا ان کی فقط ہے نمک و نانِ شعیر  
 ان کے آگے ہیں زمانے کے شہنشاہ فقیر  
 ان کا جو ہو گیا ، اللہ رے اُس کی تقدیر  
 اہلِ حق ان کو پیمبر کا وصی کہتے ہیں  
 نام میں بھی وہ علو ہے کہ علیؑ کہتے ہیں

وہ علیؑ جس نے رسالت کی شہادت دی ہے  
 جس کو پیغمبرِ اکرم نے نیابت دی ہے  
 جس کے بچوں نے شہادت کی ضمانت دی ہے  
 حشر تک نسل میں خالق نے امامت دی ہے  
 خاص ایک اپنی صفت سے اُسے نسبت بخشی  
 آخری فرد کو اللہ نے غیبت بخشی

جس کی کعبہ میں ولادت ہو ، کوئی ہو تو کہو  
 جس کی مسجد میں شہادت ہو ، کوئی ہو تو کہو  
 جس کا دیدار عبادت ہو ، کوئی ہو تو کہو  
 جس کی طینت میں طہارت ہو ، کوئی ہو تو کہو  
 ان کا انداز زمانے سے جدا رہتا ہے  
 در انہیں کا ہے جو مسجد میں کھلا رہتا ہے

کبھی محراب میں ہیں اور کبھی منبر پہ علیؑ  
 دیکھیے بت شکنی دوشِ پیمبر پہ علیؑ  
 جنگِ خندق میں علیؑ ، قلعہٴ خیبر پہ علیؑ  
 ایک ہجرت ہی کی شب سوئے ہیں بستر پہ علیؑ  
 جان جو کھول کی گھڑی ہو ، بڑی بھاتی ہے انہیں  
 نیند تلواروں کے سائے ہی میں آتی ہے انہیں  
 فراتِ سخن

کُلِّ اِیْمَانٍ هِیْ تُو اِیْمَانِ کِی مِیْزَاں هِیْ عَلِیُّ  
 نَقَطَةٌ بَا هِیْ عَلِیُّ ، مَعْنَى قُرْآنِ هِیْ عَلِیُّ  
 عَلِیُّ کُفْرٍ مِیْنِ اِکِّ فَتْحِ کَا عُنْوَانِ هِیْ عَلِیُّ  
 جِسْ جِگَه دِکِھُو نُمُوْدَارِ و نَمَائَاں هِیْ عَلِیُّ  
 دُشْمَنِ دِیْنِ خُدَا خُوبِ اِنْهَیْنِ جَانْتِے هِیْ  
 زُوْرِ بَازُو کُو شِجَاعَانَ عَرَبِ مَانْتِے هِیْ

سَانَسْنِے کُفْرِ کِے تَهَا هُوں تُو لَشْکَرِ هِیْ عَلِیُّ  
 فَاتِحِ بَدْرِ و اُحَدِ فَاتِحِ خَیْبَرِ هِیْ عَلِیُّ  
 قَاتِلِ اِبْنِ وُدُو مَرْحَبِ و عَمْرٍو هِیْ عَلِیُّ  
 حَقِّ شِیْءِ کَا یَهِیْ حَقِّ هِے کِه حَقِّ پَرِ هِیْ عَلِیُّ  
 مَرْتَبَه اِن کُو وِلَایْتِ کَا مَلَا هِے رُبِ سِے  
 بَعْدِ اللّٰهِ و مُحَمَّدٍ کِے ، هِیْ اَفْضَلُ سَبِّ سِے

هِے جُو مَوْلَاے جِهَاں ، بَاغِ کَا مَزُوْدُوْرِ بَهِیْ هِے  
 عَمْرِ فَاقُوں مِیْنِ بَسْرِ هُو اَسِے مَنظُوْرِ بَهِیْ هِے  
 سَبِّ کُو مَشْکَلِ سِے چُھُڑَا دِیْنِے پَه مَامُوْرِ بَهِیْ هِے  
 دُھَلْتِے سُوْرَجِ کُو پَلِٹِ دِیْنِے کَا مَقْدُوْرِ بَهِیْ هِے  
 عَاجِزِ اِدْرَاکِ سِے یَاں سَبِّ کِی خُرُوْدِ هُوْتِیْ هِے  
 خَتْمِ اِیْ سِیْ پَرِ تُو کَمَالَاتِ کِی حُدُودِ هُوْتِیْ هِے

مونسِ روزِ جزا ، ساقیِ کوثرِ حیدر  
 جس پہ ٹھہری ہوئی گیتی ہے ، وہ لنگرِ حیدر  
 جو مہمِ دینِ خدا کی ہو کرے سرِ حیدر  
 تم بھی مشکل میں پکارا کرو ، حیدرِ حیدر

زجمتیں جو بھی ہیں ، راحت سے بدل جاتی ہیں  
 نام لینے ہی سے سب مشکلیں ٹل جاتی ہیں

وہ بہادر کہ شجاعت نے کیا ناز ان پر  
 ایسے عادل کہ عدالت نے کیا ناز ان پر  
 ایسے سچے کہ صداقت نے کیا ناز ان پر  
 وہ کریمی کہ سخاوت نے کیا ناز ان پر

رویاں اپنی یہ سائل کو اٹھا ، دیتے ہیں  
 بھوکے سوجاتے ہیں اوروں کو کھلا دیتے ہیں

صلح کے وقتِ علی ، جنگ کے میدان میں علی  
 شبِ ہجرت میں علی ، چشمِ حریفاں میں علی  
 ذوالعشیرہ میں علی ، دعوتِ ایماں میں علی  
 حجِ آخر میں علی ، حُم کے بیاباں میں علی

صرف ہنگامہٴ تجویزِ خلیفہ میں نہیں  
 چھوڑ کر لاشِ پیمبر کی ، سیفہ میں نہیں

ان کا گھر ہے جسے اللہ نے عزت بخشی  
 جو تصور سے بھی اعلیٰ ہے ، وہ رفعت بخشی  
 سب اسی گھر کے مکینوں کو سعادت بخشی  
 نسل اسی گھر سے چلی جس کو سیادت بخشی  
 شرف اس در سے سبھی نامی گرامی چاہیں  
 ان کے بچوں سے بڑے خطِ غلامی چاہیں

بزمِ ہستی کے اندھیروں میں چراغاں ان سے  
 رزق پاتی ہے عقیدت کی رگِ جاں ان سے  
 شجرِ علم کی ہر شاخِ گلستاں ان سے  
 آیتیں پوچھتی ہیں معنیٰ قرآن ان سے  
 یہ وہ ہیں جن سے فضیلت بھی شرف پاتی ہے  
 ان کے ہونٹوں سے سلونی کی صدا آتی ہے

ہیں قصیدوں میں علیؑ ، شعر کے دیواں میں علیؑ  
 مثلِ گلِ حسنِ عقیدت کے گلستاں میں علیؑ  
 اہلِ عرفاں میں علیؑ ، بزمِ فقیہاں میں علیؑ  
 رہتے ہیں اہلِ موذت کے دل و جاں میں علیؑ  
 اہلِ ایماں کا زمانے میں وقار ان سے ہے  
 سچ ہے سب کلشنِ ایماں کی بہار ان سے ہے



اسی گلشن کی بہار آلِ پیغمبرؐ کو سلام  
 چھ مہینے کے مجاہد ، علی اصغرؑ کو سلام  
 قاسمؑ و عونؑ و محمدؑ ، علی اکبرؑ کو سلام  
 خیر ذی جاہ کو عباسؑ دلاور کو سلام  
 پیش ہوتا ہے شہیدوں کو تو ہم سب کا سلام  
 لو حبیبؑ ابنِ مظاہر تمہیں زینبؑ کا سلام

ام کلثومؑ کو اور زینبؑ مضطر کو سلام  
 بے بس و بے کس و بے مقنع و چادر کو سلام  
 جس نے قرآن پڑھا نیزے پہ ، اس سر کو سلام  
 کربلا میں لٹے سادات کے ، اس گھر کو سلام  
 یہ پیغمبر کا لٹا گھر جو رہ شام میں ہے  
 سب اسی گھر کا لہو شہہ رگِ اسلام میں ہے

حزہ و جعفرؑ طیار کا ، حیدرؑ کا لہو  
 خون شہید کا اور حضرت شہرؑ کا لہو  
 دونوں فرزندوں کا اور مسلمؑ بے پر کا لہو  
 کربلا میں جو بہا ہے ، وہ بہتر کا لہو  
 چودہ صدیوں سے گذر کر جو یہ نام آیا ہے  
 وہ یہی خوں ہے ، جو اسلام کے کام آیا ہے

صاحبِ مہر و وفا ، ثانیِ حیدر ، عباس  
 اپنے اسلاف کے اخلاق کا پیکر ، عباس  
 جس سے ڈھارس تھی حرم کو ، وہ غضنفر عباس  
 حاملِ مشک و علم شیرِ دلاور عباس  
 پیاس میں فوجِ ستم گار پہ غلبہ کر کے  
 جس نے پانی نہ پیا نہر پہ قبضہ کر کے

اس کی ماں نے بڑے ارمان سے پالا تھا اسے  
 بڑی چاہت سے ، بڑے دھیان سے پالا تھا اسے  
 بڑی شوکت سے ، بڑی شان سے پالا تھا اسے  
 خاص غایت سے ، بڑے مان سے پالا تھا اسے  
 اس کی خلقت کا تو مقصد ہی تھا نصرتِ شہ کی  
 ماں نے گھٹی میں پلائی تھی اطاعتِ شہ کی

نام عباس ہے اور شیرِ الہی کا ہے شیر  
 ہو زبردست کوئی اس کے مقابل تو ہے زیر  
 نصرتِ شاہ میں دل آج ہے جینے سے جو سیر  
 اک ذرا رن کی اجازت اسے ملنے کی ہے دیر  
 دل میں ٹھانی ہے کہ فوجوں کا صفایا کر دے  
 مشک پانی سے بھرے ، خون سے دریا بھر دے

مگر اس شیر کو لڑنے کی اجازت نہ ملی  
 حسرتِ جنگ و جدل دل میں جو تھی، دل میں رہی  
 آبِ دریا سے جو تھی مشکِ سیکینہ بھرنی  
 گھاٹ پر چیر کے پہنچا صفِ اعدا کو جری  
 تشنہ لب تھا نہ مگر منہ کو لگایا پانی  
 بھر کے چلو میں حقارت سے گرایا پانی

یاد آئی جو سیکینہ کی غلم دار کو پیاس  
 کر کے مہمیز فرس کو وہ چلا نیک اساس  
 مشک لے کر وہ بڑھا جاتا تھا بے خوف و ہراس  
 جب قلم ہو گئے بازو تو بصد حسرت و یاس  
 فاصلہ دیکھا کبھی مشکِ سیکینہ دیکھی  
 دور سے صورتِ سلطانِ مدینہ دیکھی

دفتنا تیرِ ستم مشک میں پیوست ہوا  
 ریت پر پانی اُدھر مشکِ سیکینہ سے بہا  
 ساتھ اک گرز بھی جزار کے ماتھے پہ لگا  
 خونِ عباسِ جری مشک کے پانی پہ گرا  
 خواہشِ آب پہ پانی جو پھرا ریتی پر  
 ساتھ پرچم کے غلم دار گرا ریتی پر

تشنہ لب بچوں کی قسمت کو بگڑتے دیکھا  
 بھائی نے ایڑیاں بھائی کو رگڑتے دیکھا  
 دشت میں گلشنِ ہستی کو اجڑتے دیکھا  
 پنجہ موت سے بے دست کو لڑتے دیکھا  
 چھو کے عباس کے بازو جو ہوا آتی تھی  
 بنتِ زہرا کی ردا سر سے گری جاتی تھی

لائے جب مشک و علم خیمہ میں شاہِ کونین  
 گرد پرچم کے سبھی کرنے لگے شیون و شین  
 تھا کہیں ہائے چچا اور کہیں ہائے حسین  
 کہیں نوحہ، کہیں گریہ، کہیں ماتم، کہیں بین  
 یوں علم دار کی مجلس جو پاپا ہوتی تھی  
 کوئی بی بی بھی پس خیمہ کھڑی روتی تھی